

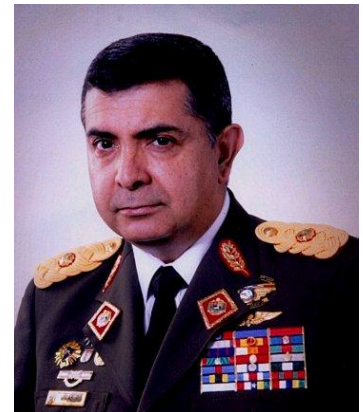


Director J.Flores Thies
Administrador J.Flores
Dibujante JOTA EFE
Redactores F.Thies
J.F.Thies
Flores
J.F.
Thies

Publicación reaccionaria, integrista y facciosa
"Treintaitresavo" Año Constitucional Triunfal–Octubre 2011– Siglo XXI– Nº 117
e.mail: lasminas6@tetuan38.jazztel.es- Pag.Web <http://www.elimplacable.es>

EDITORIAL.- Ya estamos en el otoño que habrá que decir, tirando de tópicos, que será caliente. La sociedad española, sin rumbo, sin ideales y sin gracia ("chicha") se enfrenta al circo de las elecciones donde las sectas políticas, con sus cipayos de los "medios", echarán el resto, por supuesto que con nuestro dinero, en unas campañas atufantes donde se hará un campeonato a ver quien miente más. Posiblemente el cobarde PP ganará sin llegar a esa ansiada mayoría, pero lo que es seguro es que los etarras de BILDU se harán con el santo y la limosna y acabarán dominando, por votos y por el terror, aquellas provincias prácticamente independientes. Y los separatistas de Cataluña, ciscándose en leyes y tribunales, seguiran con lo suyo. La Iglesia pactando, el Ejército en los cerros de Úbeda y la gente en general esperando el fin de mes temiendo que llegue la temida sorpresa. Hoy nos hemos levantado optimistas, ya...

TODO POR LA PATRIA.- Es un lema que mucho berzotas de la política o de la prensa creen que es sólo un lema en los acuartelamientos de la Guardia Civil, lema que está en el punto de mira de la progresía más pestilente. Como el Ejército es un organismo del cuerpo de la nación al que hay que eliminarle la médula, hemos visto que eso de los "lemas" también ocurre en la América Hispana, esa que llaman Latina. El Chávez venezolano quiso imponer en su Ejército el lema "**Patria, Socialismo o Muerte. Venceremos**". El genera Angel Vivas se negó a tamaña estupidez (con indudable acento cubano), por lo que fue procesado por insubordinación, desobediencia y falta de decoro. Tal como está la sumisión en España, cuando se quiera imponer la idea, por ahora dormida, de eliminar el "**Todo por la Patria**", veremos a cuantos generales se procesarán.



Un general con dignidad



DOS PREGUNTAS.-Una: ¿Por qué en muchas casas cuartel de la Guardia Civil no ondea en el exterior la Bandera de España? *
Dos: Durante la visita de Pérez Rubalcaba a la Academia de la Guardia Civil de Aranjuez ¿por qué desapareció una imagen de la Virgen del Pilar del comedor en el que el ministro iba a tomar un aperitivo con otras autoridades y mandos?.



GENEROSIDAD EN TIEMPO DE CRISIS.- En un BOE del pasado julio leemos esto: *Resolución de 29 de julio de 2011, de la Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se publican subvenciones y ayudas de cooperación internacional concedidas en el segundo trimestre del año 2011.* Y a continuación

una muestra interminable de generosas donaciones, como ésta con un importe de medio millón de Euros: *Apoyo al programa de la Defensoría (sic) del Pueblo del Perú en la promoción de la equidad e inclusión para la realización de los derechos humanos.* O esta otra: *Alianza de Civilizaciones Subvención para analizar las causas de las divisiones que ponen en peligro la paz y propone una serie de medidas concretas de carácter político: 650.000,00 €.* Etc, etc...

AHORA LE TOCA AL MUSEO DEL AIRE. Hemos leído que también este museo pierde el tren de la Historia: *"Personal de Tropa sin preparación histórico-aeronáutica corrige textos explicativos, suprime a Roland Garros y César Gómez Lucía, el pionero impulsor de Iberia, reduce a la mínima expresión a José Ortiz Echagüe, fundador de CASA y a Emilio Herrera, fundador de la Ingeniería Aeronáutica en España, confunde los autogiros La Cierva y atribuye obras de arte a autores inexistentes".* Pero es que, lógicamente, la desinformación, a la sombra de la vil "memoria histórica" se extiende por todo el museo, como *"el desorden cronológico y la pobreza de las explicaciones de la "Guerra de Marruecos" y por el sectarismo de la "Sala de Laureados", que al menos tenía un criterio, aunque equivocado, cosa que no ocurría en la "mínima expresión" a la que se había reducido la "Guerra Civil" etc, etc...* Nos queda el Museo Naval, excelente museo que conserva su dignidad sin que, al parecer, la "memoria histórica" haya empobrecido o falseado la Historia de nuestra Armada.



CIEGOS, SORDOS Y MUDOS.-Hemos visto a la ministra Chacón haciendo propaganda de su partido, como ya habíamos visto a otros predecesores haciendo lo mismo. Recordamos al infumable Narciso Serra pegando carteles de su PSOE al inicio de una de las pesadas y caras propagandas electorales. Creemos que esto es indigno. Quieren convertir al Ejército en unos sumisos monos sabios, es decir, ciegos, sordos y mudos, y el



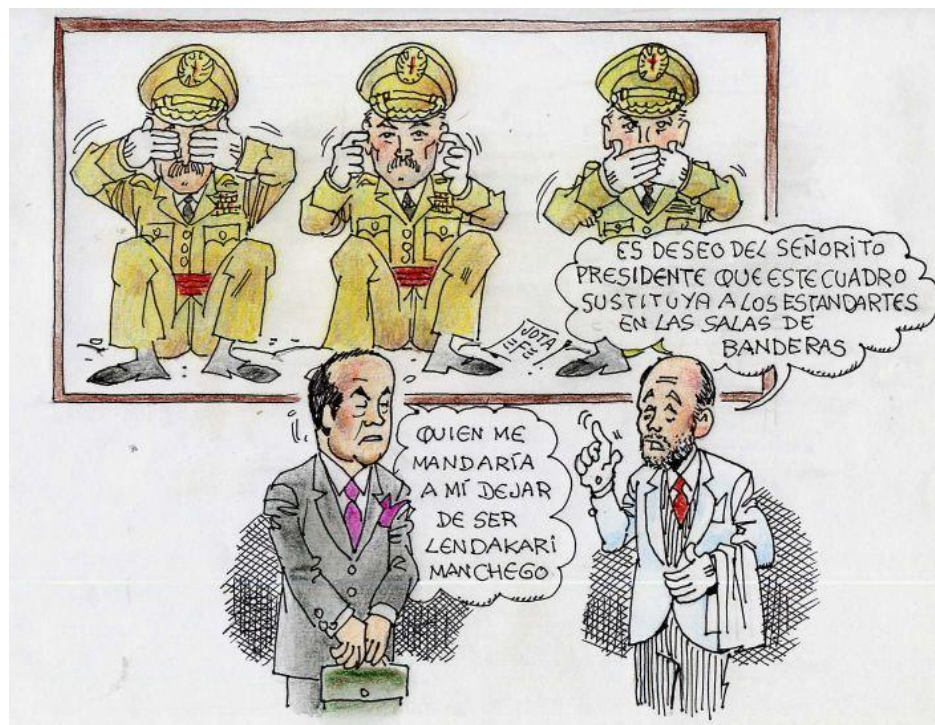
menor desliz, no ya ideológico sino de simple interpretación pública de la Historia, puede costarle el destino, o la carrera, al imprudente. Sin embargo, con esa cara que Dios ha dado al político, de dureza superior no ya al corindón, sino al mismo diamante hace, incluso en zona militar, propaganda de su secta. Un ministro de Defensa, mientras les dure el momio, deberá mantener un silencio sepulcral en temas que rocen la propaganda política.

UNA DE AQUELLAS VIÑETAS

que nos dibujaba JOTA EFE que sigue teniendo actualidad pese a los tres años transcurridos. Se hizo en tiempos del cabeceador Bono, pero sirve para la época de la catalanista Chacón.

Y ojo con lo que le queda de mando a esta señora, que puede dar los últimos zarrazos antes de irse.

Y AHORA HABLEMOS DE IDIOMAS Y TALENTOS...



Ante la actitud beligerante del gobierno catalán contra el idioma español, corre por internet una especie de votación en la que se dan estas dos opciones: **Educación exclusivamente en catalán** o **educación bilingüe castellano-catalán**. Nosotros observamos que falta la tercera opción, la de educación **exclusivamente en castellano**. Cuando lo hemos comentado, ha provocado el rechazo de algunos de los que se también oponen a esta actitud radical del gobierno catalán, pues nos dicen todo aquello del enriquecimiento cultural, etc. Nosotros somos de la opinión de que, puestos a enriquecernos, somos nosotros los que elegimos la "riqueza", y nadie tiene derecho a imponerla. Incluso somos libre para rechazarla, porque queremos seguir siendo "pobres". Aunque habrá quien se rasgue las vestiduras, decimos que, salvo aquellos que tengan la lengua materna en catalán, a los demás, el catalán no les sirve de nada. Los idiomas se estudian porque sean necesarios o porque, sin ser necesarios, se quieran estudiar, y aquí también podría entrar el catalán ¿por qué no?.

Y YA QUE HABLAMOS DE IDIOMAS...- Creemos que con el inglés (idioma, off course...) nos estamos pasando. Hemos visto en Madrid que en muchos monumentos y fachadas de los museos, está el correspondiente letrero en inglés. Frente a una de las puertas del Retiro en la calle Alfonso XII hemos visto estas tres indicaciones: **Museo del Prado/Prado Museum**, **Calle de Fulano de Tal/Calle de Fulano de Tal**, **Fundación Thissen/Tissen Foundation**. Y frente al Jardín Botánico, el letrero con su traducción en inglés: **Botanic Garden**....Sin esas traducciones los turistas anglófonos estaría al parecer perdidos. Y nos siguen bombardeando con palabras (¿palabring?) como **"Bouling"** o **"Balconing"**, y en este caso preguntamos ¿cómo debemos decir si se tira el imbécil desde una ventana, **"Ventaning"** o **"Güindouing"**. En la pista de carreras de motos en Tokio vemos con entusiasmo: **"Visit Spain"**, pero es que en el Estadio Bernabeu, una serie de letrero con **"Visit Spain"** rodea todo el campo de fútbol.

¿Y podemos decir, sin que nadie nos destierre, que echamos de menos el francés, idioma que estudiamos en el Bachillerato y que, algo mejorado, nos ha venido de perlas, no ya en Francia, sino en aquel Marruecos que fuera su protectorado? Porque, por si alguien no se ha dado cuenta, Francia y Marruecos son nuestros vecinos del norte y el sur.



EL MUSEO D'ORSAY DE PARIS.- Y ya que hablamos de Francia y de franceses, los que hemos tenido la suerte de visitar ese museo hemos podido



ver "en directo" la increíble calidad de sus pintores y escultores, muchos de estos últimos perfectamente desconocidos en España, incluso para gente que se considera culta. La lista es interminable, la podemos encabezar con el genio de Rodin, y seguimos con Delaplanche, Rude, Pradier, Barye, Carrier-Belleuse, Clesigner, Guillaume, Mercié, Degas, Meunier, Hoetger, Bourdelle, Bernard, David d'Angers, Préault, Daumier,

Cavelier, Cordier, Dubois, Falguière, Carpeaux, Gauguin, Dalou, Maillol, Pompon...



Hemos elegido esta "Virgen del Lirio" del escultor Eugenio Delaplanche (1836-1891) y este cuadro de "Eva", porque este genio también lo era como pintor.

CONFERENCIAS, CONFERENCIAS, CONFERENCIAS, CONFERENCIAS,

Hemos vivido, al final del mes de septiembre, unos días de conferencias en Madrid. Era tal la oferta que había que hacer un estudio muy meditado para escoger. Y es que, entre otras cosas, se conmemoraban aniversarios gloriosos, como el de la División Azul o el asedio del Alcázar. Había presentaciones de libros, como el del "Valle de los Caídos" (en Valladolid) o el de "El Asedio del Alcázar en fotografías", libros que recomendamos porque son apasionantes. Asistimos a una muy interesante conferencia en el Ateneo madrileño sobre el Museo del Ejército de Toledo y la secuencia detallada de su desaparición de aquel entrañable Casón del Buen Retiro. La asistencia era en todos los casos multitudinaria,

circunstancia que traía al fresco a la prensa de derechas o de izquierda cuyas referencias han sido nulas o mínimas.



EL IMPLACABLE SE INFORMA.-Nuestra

redacción está perfectamente informada de lo que ocurre en el mundo porque actúa con los medios más modernos, como ese excepcional aparato que mostramos a nuestros amigos que sirve para captar sonidos. Es tan eficaz que hasta podemos oír lo que se dice en las reuniones a puerta cerrada del llamado Gobierno de la Nación, esa peligrosa institución con olor a cadaverina, pero que todavía puede hacer mucho daño.

LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD

El **IMPLACABLE ANTERIOR** salió poco antes de la visita del Papa, y ahora sale éste número cuando los ecos de aquellas jornadas inolvidables ya se han apagado, aunque esperamos que nos sus efectos. Carecemos de esa cualidad imprescindible del periodismo que es la de contar la actualidad con el mismo paso y ritmo que ésta pero, ya se sabe, nadie es perfecto. Ahora echamos en esta página un recuerdo a aquellos días que tanto entusiasmo provocaron en unos y tanta rabia en otros.

HEMOS DE DESTACAR TRES COSAS: La extraordinaria asistencia de jóvenes venidos de todo el mundo; la repelente reacción de los que se oponían a esta convocatoria cristiana, apoyada por la sonriente señora de la foto, muy encatada de haberse conocido, la señora Carrión, Delegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid; y la excepcional organización que ha demostrado una vez más que en España, cuando se quiere, podemos escapar de la consabida chapuza y de la precipitada improvisación.



GENTE GUAPA.-La imagen que han dado esas multitudes de jóvenes es la de

“gente guapa”, de cuerpo y de alma, de alegría y hasta de espíritu de mártires al soportar con entereza los insultos y hasta agresiones de los hijos del diablo correteando a su alrededor. Mostramos aquí esta foto de la comida del Papa con 12 jóvenes de los cinco continentes, que es todo un documento.



GENTE FEA.- Son los hijos de Satanás, dejados libres por la Delegada del Gobierno, suponemos que siguiendo las astutas instrucciones de sus amos.

Pero hemos visto la aplastante derrota de estos miserables, como los agresores en la Puerta del Sol, los agresores de la prensa del pesebre, los agresores “ter-tulianos”, que difícilmente podían disimular su rabia. En ese programa llamado LA NORIA, hacían una encuesta para “descubrir”



quienes eran los culpables de los incidentes en la Puerta del Sol, de su encuesta salió de forma aplastante que los respon-sables eran los que una pedenja denominó “niños de la mochila”. En la foto, un sacerdote, protegido por un voluntario, pasa sonriente por delante de los bellacos.

LA ORGANIZACIÓN

Verdaderamente sorprendente, como lo fue aquella multitudinaria concentración, bajo el sol, el viento y la lluvia en el aerodromo de Cuatro Vientos. Una organización que podía contar con el espíritu civilizado, educado y solidario de aquellos jóvenes, y no tan jóvenes, venidos a España de todas las partes de mundo donde iban a saber lo que era una climatología a veces insostenible. Encontramos una triste mancha en la actitud



cobarde la Conferencia Episcopal al no dejar que el Papa se detuviera, ni un momento, frente al Valle de los Caídos. Y es una pena, porque estos obispos no se dan cuenta de que Roma no paga traidores. Y ya que hablamos de traidores...

COSAS DEL OBISPO EMÉRITO.- Que lo es de San Sebastián, ya sabemos, Donostia o así, Monseñor Don José María



Uriarte. Con un desprecio absoluto y poco evangélico a las víctimas de ETA que, salvo los afines y simpatizantes de esa cuadrilla, lo somos todos los españoles, ha pedido en una conferencia dada en el antro separatista "Fundación Sabino Arana", entre otras cosas, que en el tema de ETA **no debería haber ni vencedores ni vencidos**, algo que ya expresó hace tiempo, con ese

desparpajo torpe que Dios le ha dado, aquella Vicepresidenta del Gobierno llamada María Teresa Fernández de la Vega o de la "Vogue", pedazo de paria de la Tierra, famélica legionaria obrera untada en oro. El daño que a la Iglesia Española hacen ciertos prelados vendidos, acomodaticios, cobardes y hasta rapaces es enorme ¿Es que sólo puede iluminar el faro de esta Iglesia cuando la persiguen?



UN MUSEO NAVAL.- Está en Torrevieja, y se trata de un pequeño museo, aunque nos aseguran que será ampliado. Se trata de un museo pequeño, simpático y muy bien montado. En él también tienen cabida maquetas de nuestros barcos de guerra. Casi siempre lo encontramos vacío y es que, como decía aquel,

"cuando no se dice lo que hay, no hay". Bueno, se dice, pero al parecer poco.

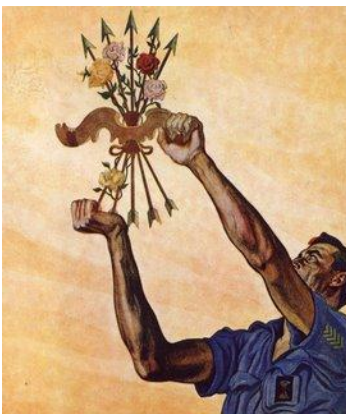
UNA PREGUNTA SIN RESPUESTA (por ahora...)

¿Dónde se encuentran las tres estatuas ecuestres del Generalísimo Franco que el rencor por un lado, y la cobardía por el otro, han sido quitadas de sus emplazamientos? Nos referimos en este caso a las de la Academia General Militar de Zaragoza, la de la Plaza de Armas del castillo de Montjuich y la de la plaza de San Juan de la Cruz en Madrid. De la de Zaragoza no sabemos nada; de la del Castillo, no nos fiamos de la información que hemos conseguido, porque hay sospechas de que ha sido fundida; en cuanto



a la de San Juan de la Cruz, preguntaremos al señor Gallardón que con tan poca gallardía se la dejó quitar para felicitar la onomástica de un bribón criminal. Por cierto, la estatua que mostramos del Castillo, es la de la Biblioteca, la única que está firmada por el escultor señor Viladomat, porque la copia de gran tamaño de la plaza de Armas nunca la firmó, al parcer no quedó satisfecho del resultado una vez fundida en bronce.

a la de San Juan de la Cruz, preguntaremos al señor Gallardón que con tan poca gallardía se la dejó quitar para felicitar la onomástica de un bribón criminal. Por cierto, la estatua que mostramos del Castillo, es la de la Biblioteca, la única que está firmada por el escultor señor Viladomat, porque la copia de gran tamaño de la plaza de Armas nunca la firmó, al parcer no quedó satisfecho del resultado una vez fundida en bronce.



UNA NOTICIA "SIN IMPORTANCIA".-Se nos ha muerto el falangista "Paco el Metralleta", Francisco Alcocer González, un personaje cuya ausencia de este mundo no impedirá que siga girando, pero que para nosotros, los del IMPLACABLE, es una triste noticia. Lo conocimos tras el pequeño mostrador de su tienda instalada en los bajos de una casa situada en un chaflán de la calle Goya. Tras esa trinchera que defendía contra bellacos, vendiendo toda clase de objetos, pegatinas, recuerdos, libros, postales, banderas, banderitas españolas con el escudo del águila de San Juan, banderas de Falange... Y todo lo presidía una litografía del cuadro del artista cubano Izquierdo "Perdonad pero no olvideis", sobre los fusilamientos de Paracuellos. Natural de Tarancón, había sufrido la muerte de 18 familiares a manos de los rojos, es decir, de los antepasados políticos de Zapatero y su banda. En fin, un jabato que se ha ido al otro mundo, y como nosotros seguimos en él, pues recemos una oración y sigamos adelante.

ASTUCIA.-Ya sabemos que, y no sólo en Cataluña, la "pela es la pela". En una especie de Museo que han instalado al principio de la Via Layetana de Barcelona sobre la Memoria esa y otras simplezas, hay un cajón repleto de aquellas placas del "Instituto Nacional de la Vivienda" con el Yugo y las Flechas. Y es que les sale más fácil y barato meter en un cajón todas esas chapas, que los millones de viviendas económicas que aquel régimen, indudablemente irrepetible, construyó en todo el territorio español. Lo que decimos, "la pela es la pela".



LA FIESTA NACIONAL DEL 12 DE OCTUBRE



España es el país, no sólo europeo, donde la Fiesta Nacional tiene menos importancia en la vida social. En Madrid se organiza del desfile presidido por los reyes, al que acuden políticos del gobierno, para recibir el abucheo "institucional. Pero hay lugares donde esta fiesta ni se considera ni las autoridades, de cualquier signo, organizan ceremonia alguna, como ocurre en Barcelona. Los únicos que la festejan públicamente somos los de siempre, medio

millar de patriotas con nuestras banderas, donde se dicen los mismos discursos, se canta el Himno Nacional, y hasta el año que viene. Pero regresamos a casa un poco con el sentimiento del deber cumplido, no como otros...

EL DESFILE.- Este año, con ese desparpajo casi de chiste de Jaimito que tienen nuestros políticos, no importa ministerio o sexo, han decidido hacer esta fiesta "civil". Y para drenar de personal las aceras de la avenida del desfile, se abren los museos, las Cortes y, si les da por ahí, son capaces de hacer día de las puertas abiertas las casas de putas, bueno, suavicemos la expresión y digamos suripantas... Lo importante es rebajar la categoría de un desfile que, de ganar las elecciones los "rubalcabos" el 20 de noviembre, corre peligro de desaparecer del calendario oficial. Nos imaginamos que algún ministro francés suicida dijera algo parecido para rebajar la importancia del desfile por los Campos Elíseos.... Menos mal que aquí, en España, el abucheo es, como ya hemos dicho, institucional. España es diferente, y no lo decimos en inglés porque no nos da la gana.



DESPEDIDA Y CIERRE.- Ya hemos conseguido sacar un nuevo número de **EL IMPLACABLE**, que tiene algo de mérito porque esta Redacción se convierte en itinerante a lo largo de los meses de julio, agosto y septiembre. Nos enfrentamos con unas elecciones el próximo día 20 de noviembre donde, al parecer, el PP tiene todas las de ganar. Hemos tratado de informarnos de algunas cosas, esenciales para nosotros, metiéndonos en sedes de PP por medio de internet, y sólo hemos conseguido el silencio. Estamos convencidos de que no derogarán la primera Ley del Aborto, ni las bodas de maricas, ni cambiarán con la ley en la mano la pútrida inmersión en Cataluña, ni la "Memoria Histórica", etc, pero indudablemente la permanencia del PSOE en el poder sería una catástrofe que, podríamos decir, sería definitiva. Que cada cual escuche a su conciencia ese día 20 de noviembre.

¡ARRIBA ESPAÑA!